

国際経済と日本の食糧を考える

岡庭昇さん、核心に迫る

安い輸入米の呪文にのせられるな



異化スチル米はみそ、せんべいなどにして食べさせられたという岡庭さん

【中野区消費者団体連絡会の講演会】
「安い輸入米の呪文にのせられるな」と題して、岡庭昇さんが講演した。岡さんは、異化スチル米（遺伝子組み換え米）の危険性を指摘し、輸入米の大量増産と流通の自由化を批判した。岡さんは、輸入米の大量増産は、日本の食糧自給率を低下させ、食料の安全保障を脅かすとしている。また、輸入米の流通の自由化は、国内の米農家を破産させ、農村の衰退を招くとしている。岡さんは、消費者は輸入米の危険性を認識し、輸入米の購入を控えるよう呼びかけた。

輸入農産物の安全性について学ぶ

辻万千子さんを囲んで

農薬を使えば使うほど汚染される



花をつけた稲が朝露に光る



輸入農産物を黒板に書いて説明する辻さん

【消費者集会二つ】
「輸入農産物の安全性について学ぶ」と題して、辻万千子さんが講演した。辻さんは、輸入農産物の安全性について詳しく説明し、農薬の使用が農産物の汚染につながることを指摘した。また、輸入農産物の検査体制についても説明した。辻さんは、消費者は輸入農産物の安全性を心配し、輸入農産物の購入を控えるよう呼びかけた。



除草剤を使わない「米を作るには手で草取りをしなけれはならない

「米を作るには手で草取りをしなけれはならない」と題して、辻万千子さんが講演した。辻さんは、除草剤の使用が農産物の汚染につながることを指摘し、手作業での草取りの重要性を強調した。また、輸入農産物の安全性についても説明した。辻さんは、消費者は輸入農産物の安全性を心配し、輸入農産物の購入を控えるよう呼びかけた。

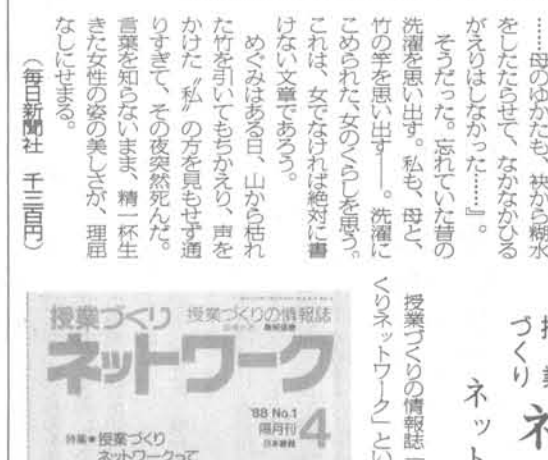
【行政のあり方に疑問投げる】
「輸入農産物の安全性について学ぶ」と題して、辻万千子さんが講演した。辻さんは、輸入農産物の安全性について詳しく説明し、農薬の使用が農産物の汚染につながることを指摘した。また、輸入農産物の検査体制についても説明した。辻さんは、消費者は輸入農産物の安全性を心配し、輸入農産物の購入を控えるよう呼びかけた。



棋野川(ふしのがわ) 福田百合子著

【棋野川(ふしのがわ)】
福田百合子著
この本は、棋野川(ふしのがわ)の歴史と文化について詳しく説明した。棋野川(ふしのがわ)は、東京都世田谷区にある川で、古くから人々に愛されてきた。この本は、棋野川(ふしのがわ)の歴史と文化について詳しく説明し、棋野川(ふしのがわ)の魅力を伝える。棋野川(ふしのがわ)の歴史と文化について詳しく説明し、棋野川(ふしのがわ)の魅力を伝える。

【ほん・本・ほん】
この本は、ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明した。ほん・本・ほんは、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明し、ほん・本・ほんの魅力を伝える。ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明し、ほん・本・ほんの魅力を伝える。



富本さんのお話に耳を傾ける

【富本さんのお話に耳を傾ける】
この本は、富本さんのお話について詳しく説明した。富本さんは、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、富本さんのお話について詳しく説明し、富本さんの魅力を伝える。富本さんのお話について詳しく説明し、富本さんの魅力を伝える。

Gウィークに良い本を

4月30日は図書館記念日



東京・世田谷区の山の木文庫

【山の木文庫】
この本は、山の木文庫の歴史と文化について詳しく説明した。山の木文庫は、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、山の木文庫の歴史と文化について詳しく説明し、山の木文庫の魅力を伝える。山の木文庫の歴史と文化について詳しく説明し、山の木文庫の魅力を伝える。



文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたち

【文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたち】
この本は、文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちの様子について詳しく説明した。文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちは、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちの様子について詳しく説明し、文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちの魅力を伝える。文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちの様子について詳しく説明し、文庫を楽しむに訪ねてくる子どもたちの魅力を伝える。



ベジタリアンの文化誌 鶴田静著

【ベジタリアンの文化誌】
鶴田静著
この本は、ベジタリアンの文化について詳しく説明した。ベジタリアンの文化は、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、ベジタリアンの文化について詳しく説明し、ベジタリアンの文化の魅力を伝える。ベジタリアンの文化について詳しく説明し、ベジタリアンの文化の魅力を伝える。

【ほん・本・ほん】
この本は、ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明した。ほん・本・ほんは、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明し、ほん・本・ほんの魅力を伝える。ほん・本・ほんの歴史と文化について詳しく説明し、ほん・本・ほんの魅力を伝える。



息子Gへの手紙 沖直之著

【息子Gへの手紙】
沖直之著
この本は、息子Gへの手紙について詳しく説明した。息子Gへの手紙は、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、息子Gへの手紙について詳しく説明し、息子Gへの手紙の魅力を伝える。息子Gへの手紙について詳しく説明し、息子Gへの手紙の魅力を伝える。

【模倣の時代】
板倉聖吉著
この本は、模倣の時代について詳しく説明した。模倣の時代は、東京都世田谷区にある書店で、古くから人々に愛されてきた。この本は、模倣の時代について詳しく説明し、模倣の時代の魅力を伝える。模倣の時代について詳しく説明し、模倣の時代の魅力を伝える。

尾張徳川家能面・能装束展

5月11日(水)まで新宿店<本館>11階=小田急グランドギャラリー
主催:徳川美術館 入場料:一般800円・学生600円(最終日は午後5時30分閉場)



幽玄の面、優艶の衣。



名古屋にある徳川美術館に所蔵されている尾張徳川家の「大名道具」のコレクションの中でも、とりわけ重要な地位を占めるものが千点近い能道具です。本展は、この能道具の中から能面30点、能装束41点に能小道具を含めて計120点の名品を厳選し、初めて一堂に展覧いたします。いずれも江戸時代の工芸技術の粋を集めて作られ、極めて芸術性の高いものです。尾張徳川家62万石の高貴な家格にふさわしい能道具の優品に、絢爛豪華なそして独特な象徴性と装飾性に富んだ能の美の世界がひろがります。



小田急 新宿

電話:03-3421-1111(本館)
営業時間:午前10時~午後7時
5月5日(木・祝)は休まず営業



伝統をいまに生かして、ふれ愛健康パナホーム。



ナショナル住宅産業株式会社

本社 千565 大阪府豊中市新西国町11番12号(山崎千里ビル内) ☎(06)834-5111(大代表)

日本の感性、生涯の価値。



パナホームの主張をお読みください「コンセプトガイド」
全商品をご紹介する「総合カタログ」を差し上げます。
※ご希望の方は、ご希望の住所、氏名、年齢、職業、電話番号をご記入の上、資料請求書をお送りください。

